# Интегрированное занятие

**из цикла «Синтез искусств»**

**для детей 6-7 лет.**

## Тема: Путешествие по театру. Инсценирование по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»

**Цель:** Познакомить детей с театром, как видом искусства, дать представление о его отличительных чертах и особенностях.

**Задачи:**

1. Расширять кругозор детей, способствовать пополнению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи в процессе ознакомление с особенностями строения современного театра, терминами и понятиями, используемыми в театральной среде, организацию обсуждений, бесед в форме диалога.
2. Развивать творческое воображение детей, гибкость и оригинальность их мышления, желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, применяя для этого жесты, мимику, движения, интонацию и другие приобретенные умения.
3. Воспитывать любознательность, умение сотрудничать, адекватно оценивать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников.

**Материалы:** атрибуты и элементы костюмов для сказочных персонажей, слайды с изображением разных видов театров, рисунки детей к сказке «Гуси – лебеди», эмблемы по числу персонажей к сказке, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| Организационная часть | Деятельность детей |
| **1.Вводная часть**  Вход в музыкальный зал  **М.р.:** Вновь мы с вами встретились в музыкальном зале. Занятие необычное и приветствовать друг друга мы тоже будем необычно. Поиграем в сороконожку, которая очень вежливая и любит со всеми здороваться  **Коммуникативная игра «Вежливая сороконожка».**  **Инструкция:** тот, кто стоит впереди, должен поздороваться с любым из вас песенкой (вот так): здравствуй, как тебя зовут? А тот, с кем здороваются, должен ответить ему, пропев слово «Здравствуйте! Я ….» и становится головой сороконожки. Игра повторяется до тех пор, пока все не поздороваются. | Дети входят в зал и садятся на стульчики  Музыкальный руководитель называет ребенка по имени, здоровается с ним, ребенок отвечает и становится сзади. Так все дети собираются в большую сороконожку. Затем все садятся на стулья |
| 1. **Основная часть**   Сегодня я предлагаю вам путешествие по театру. Как начинался театр? Каким он был раньше? Каким он стал? Об этом мы с вами сегодня узнаем. Внимание на экран! **Презентация**  **1 слайд**  Что вы видите на слайде?  Как вы поняли, что это цирк?  **2 слайд**  Вы были в цирке?  Где сидят зрители?  **3 слайд**  Какой формы сцена в цирке?  **4 слайд**  Первые сцены такой формы появились 3000 лет назад в Древней Греции. Строились они из камня. В них одновременно могли помещаться тысячи людей. Такое построение сцены называется амфитеатром. Слово театр в переводе с греческого значит место для зрелищ. **Театр – это искусство отражения жизни людей.**  **5 слайд**  Со временем здания театров менялись. Скажите, форма сцены изменилась? Какой формы она теперь?  **6,7 слайд**  Места для зрителей располагаются не вокруг сцены, а перед нею в форме подковы. Кто из вас знает, как называется место для зрителей?  **8 слайд**  **Зрительный зал** – это половина театрального зала, а другая половина называется ….  **9 слайд**  Она огромная, но мы видим только часть ее, потому что она скрыта от нас **«задником»,** большим матерчатым или живописным панно.  **10 слайд**  Посмотрите внимательно и скажите, что расположено перед задником? Правильно, перед задником располагаются **декорации.** Как вы думаете, для чего они нужны? Они не должны мешать актерам в их игре, они лишь указывают на место действия, помогают создать образ.  **11 слайд**  На сцене происходят представления, спектакли.  Перед началом спектакля и в конце, сцена закрыта занавесом, который отделяет сцену от зрительного зала.  **12 слайд**  Как вы думаете, кто самый главный человек в театре? Самый главный в театре - режиссер. Он руководит актерами в процессе подготовки спектакля.  **13 слайд**  Чтобы показать спектакль, актеры много репетируют над ролью.  **14 слайд**  Создать яркие образы актерам помогают театральные костюмы и грим, над которыми работают **костюмеры** и **гримеры**.  **15 слайд**  Ни один спектакль не проходит без музыки. Музыка помогает создать яркие образы. Музыку играет оркестр – группа музыкантов, которые располагаются в **оркестровой яме**. Оркестром управляет **дирижер**. | Цирк  Потому что там цирковые артисты: фокусник, факир, дрессировщик слона и другие.  Да  Вокруг сцены и смотрят сверху вниз  Круглой  Рассматривают иллюстрации с изображением разных театров – греческого и современного.  Да. Она стала квадратной  Зрительный зал.  Сцена  Перед задником располагаются **декорации**  Ответы детей  Ответы детей |
| 1. **Театрализация сказки**   Ребята, а кто бы из вас хотел в будущем работать в театре?  Сегодня я предлагаю вам стать работниками театра. В нашем театре показывают сказку «Гуси-лебеди».  **Как вы думаете, у вас получится?**  Давайте вспомним отрывок сказки по рисункам  **16,17 слайд**  Разрешите, я буду вашим режиссером.  Теперь нам нужно распределить роли, подобрать к ним костюмы. Но сначала давайте назовем персонажей сказки:  Отец, мать, Машенька, Ванюша, подружки, гуси-лебеди, Баба-Яга, печка, речки, яблонька.  Подойдите к столу и выберите себе эмблемы с изображением того персонажа, роль которого вы хотели бы исполнить | Ответы детей  Да  Дети вспоминают содержание сказки цепочкой  Договариваются между собой о ролях, прикрепляют эмблемы, подбирают костюмы |
| Инсценирование сказки (приложение) | |
| 1. **Итог**   Где мы сегодня побывали? Какие новые слова мы узнали?  Понравилось ли вам быть актерами?  А кто лучше всех исполнил свою роль?  Что было самым трудным?  У кого не получилось?  Если бы вы были зрителями, вам бы понравился спектакль и почему? Над чем нам нужно поработать, чтобы наш спектакль был интереснее? | Ответы детей |

# Приложение к интегрированному занятию

**из цикла «Синтез искусств»**

**для детей 6-7 лет**

## Тема: Путешествие по театру. Инсценирование по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ трека** | **Слова автора** | **Слова сказочных персонажей** |
|  | Жили муж и жена. Были у них дочка Машенька да сынок Ванюшка  Вот как –то отец с матерью говорят Маше… | ***мы пойдем на ярмарку, береги братца. Не ходи со двора, будь умницей - мы купим тебе платочек*** |
|  | Дали Маше наставления, а сами пустились в путь-дороженьку на ярмарку |  |
|  | А на ярмарке чего только нет и платки оренбургские и игрушки глиняные! Да и что ярмарка без пляски да веселья? Вот и скоморохи пришли народ потешить! |  |
|  | Оркестр скоморохов | |
|  | Накупили Матушка с Батюшкой добра всякого, да и отправились назад домой. |  |
|  | А в это время Маша посадила брата на травку под окнами и побежала на улицу к подружкам, водить хороводы, да в игры играть |  |
|  | ***Хоровод-игра по желанию детей*** | |
|  | Заигралась, загулялась Маша, забыла про братца. А в это время налетели гуси-лебеди, схватили Ванюшку да и понесли за далекие реки да за высокие горы |  |
|  | *Выход гусей-лебедей* | |
|  | Вернулась Маша, глядь, а братца-то нет. Только перышко лебединое около дома нашла и догадалась Маша… | ***Монолог Маши*** |
|  | Бросилась Маша догонять их, бежала, бежала, видит: стоит печка. Маша и говорит: | ***- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?*** |
|  | Печка ей отвечает: | ***- Съешь моего ржаного пирожка - скажу.*** |
|  | А Маша ей в ответ | *- Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...* |
|  | Побежала девочка дальше- видит перед собой яблоньку лесную и говорит | *Яблонька лесная, скажи, куда гуси-лебеди полетели?* |
|  | А яблонька ей говорит | *- Поешь моего лесного яблочка - скажу.* |
|  | А Маша ей в ответ | *У моего батюшки и садовые не едятся...* |
|  | - Ничего не сказала ей яблоня и побежала маша дальше, вдруг видит - молочная речка, кисельные берега. Спрашивает ее Маша | *- Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?* |
|  | Река ей и говорит | *- Поешь моего простого киселька с молочком - скажу.* |
|  | Отвечает ей Маша | *У моего батюшки и сливочки не едятся...* |
|  | Ничего не сказала ей речка, побежала девочка дальше, видит стоит избушка на курьих ножках, у окошка Баба-Яга спит, а у ее ног Ванюшка погремушками играет. Схватила его Маша и бежать. |  |
|  | Проснулась Баба яга и говорит гусям -лебедям… | ***Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!*** |
|  | Бежит Маша торопится, от гусей-лебедей укрыться хочет. Вдруг видит печка стоит. Просит ее Маша | ***- Печка, матушка, спрячь меня!*** |
|  | А печка ей отвечает | ***- Поешь моего ржаного пирожка.*** |
|  | Девочка скорее - пирожок в рот, а сама с братцем в печь, села в устьице |  |
|  | Пролетели гуси мимо, бегут дети дальше, а лебеди их уже догоняют, видят - стоит перед ними яблоня. Просит ее девочка. | ***- Яблоня, матушка, спрячь меня!*** |
|  | А яблонька ей говорит | ***- Поешь моего лесного яблочка.*** |
|  | Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листами. Пролетели гуси мимо, бегут дальше, а гуси их опять догоняют. Тут гуси-лебеди увидали ее, загоготали - налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут На пути река – кисельные берега. Слезно просит ее девочка | ***- Речка, матушка, спрячь меня!*** |
|  | А речка ей в ответ | ***- Поешь моего простого киселька.*** |
|  | Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком. |  |
|  | Полетали- полетали гуси так ни с чем и вернулись к бабе Яге.  А Маша с братцем пустились домой во весь дух, а там их и матушка с батюшкой поджидали.  Тут и сказочки конец. А кто слушал молодец. А в нашей сказке принимали участие |  |